

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

**Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Армавирский реабилитационный центр для лиц с
умственной отсталостью»**

Принята на заседании
педагогического совета

«28» декабря 2023 г.
Протокол № 4

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУ СО КК

«Армавирский РЦ»

Скачаров
«28» декабря 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая
программа «Вышивка крестом»**

Возраст обучающихся - старше 18 лет.
Объем программы - 88 часов.

Составитель:
Тимохина С.Л.,
инструктор по труду

г. Армавир
2023

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы «Вышивка крестом»

1.1. Пояснительная записка

Данная кружковая работа разработана в рамках системы реабилитации и представляет собой комплекс занятий направленных на развитие навыков социальной адаптации.

Народная художественная вышивка — яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства - наиболее эффективная форма приобщения воспитанников к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с различными видами декоративно — прикладного искусства. В настоящее время уделяется огромное внимание созданию кружков эстетического плана, которые помогают в воспитании гармонично развитой личности. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно — творческие способности и положительно — эмоциональное восприятие окружающего мира. Досуговая деятельность способствует приобщению госпроживающих к труду, предоставляет свободу выбора, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

Вышивка крестом — один из древнейших видов рукоделия, которым увлечено множество женщин и мужчин по всему миру. Вышивка крестом — это искусство, которое позволяет создавать настоящие шедевры. Картины, выполненные самостоятельно, ценятся не только как оформление собственной квартиры или дома, но очень часто они становятся незабываемым подарком для родных и близких людей. Красивый набор для вышивки крестом поможет скоротать время, успокоить после сложного рабочего дня, пробудить творческое воображение и поможет расслабиться.

Вышивка позволяет развивать такие качества как познавательный процесс, логическое мышление, аккуратность, усидчивость, внимательность, терпеливость, самостоятельность, умение делать выводы, умение концентрироваться и ценить прекрасное. Происходит ориентация на ценность труда. В процессе изучения теоретического обучения происходит знакомство с историей рукоделия.

Психолого-педагогическое сопровождение участника программы направлено на гармоничное развитие личности, реализацию творческого потенциала, развитие мелкой моторики, создание предпосылок к продолжительному мотивированному участию в настоящей программе и стабильную демонстрацию высоких результатов.

Психолого-педагогическое сопровождение участников программы осуществляется по трем направлениям:

- 1) индивидуально-социальное – изучение и развитие особенностей личности, разрешение психологических проблем, связанных с адаптацией, бытом, учебной и общением;

2) консультативное – психологическая помощь, направленная на преодоление негативных установок и формирование позитивного эмоционального настроения в период тренировок и соревнований;

3) коррекционное – изменение негативных установок участников, препятствующих освоению программы.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа **«Вышивка крестом» имеет художественную направленность**, предназначена для досуговой деятельности и приобщения к труду инвалидов с ментальными нарушениями.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);

Письмо Минобрнауки РФ от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2022 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГБУ СО КК «Армавирский РЦ»;

Устав ГБУ СО КК «Армавирский РЦ».

Новизна программы заключается в рассмотрении данной кружковой работы как эффективного средства комплексного воздействия, способствующего положительному результату реабилитационного процесса.

Актуальность программы обусловлена тем, что занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задачи, мелкую моторику рук, самоутверждаться, проявляя индивидуальность.

Педагогическая целесообразность программы. Формирование трудовых навыков и умений, формирование психических процессов, развитие художественно-творческих способностей и положительно-эмоционального восприятия окружающего мира.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: ознакомление инвалидов с ментальными нарушениями с видом художественного труда — вышиванием крестом, приобщение к творческой деятельности посредством организации занятий в рамках кружка.

Задачи программы:

Обучающие:

– обучить приемам вышивки крестом; учить работать с тканью, пальцами, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой).

Развивающие:

– развивать творческую активность;
– мелкую моторику;
– усидчивость,
– трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое до конца; пространственную ориентацию, глазомер, внимание.

Воспитательные:

– воспитывать эстетическое восприятие произведений декоративно—прикладного искусства;
– художественный вкус;
– прививать интерес к народной вышивке, к художественным традициям народов нашей страны.

Коррекционные:

– научить самостоятельности, умению концентрироваться, аккуратности, усидчивости и внимательности.

Адресат программы

Программа «Волшебный клубок» разработана для - инвалидов с ментальными нарушениями старше 18 лет.

Объем программы

Общее количество – 88 часов.

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий

Занятия проходят 2 раз в неделю по расписанию.

**Учебный план
программы работы кружка «Вышивка крестом».**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
1	Введение в предмет.	4	2	2
2	Ознакомление с различными схемами и обучение работе по схемам.	80	11	69
3	Подготовка и оформление работ к выставке.	4	2	2
ВСЕГО		88	15	73

1.3. Содержание программы.

Раздел 1. Введение в предмет.

Занятие 1.1. История рукоделия. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами, техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Теоретическое занятие.

Понятие «Вышивка крестом». Знакомство с историей рукоделия. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Хранить иголки и булавки в определенном месте, не оставлять на рабочем столе; проверить исправность инструмента. Ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя.

Занятие 1.2. Различные виды канвы, пяльцы и иголки

Теоретическое занятие.

Знакомство с различными видами канвы, пяльцами и иголками.

Процесс вышивания достаточно трудоемкий поэтому правильно выбранные материалы и инструменты позволят облегчить работу и сделать саму вышивку долговечной и качественной. Прежде чем приступить к любимому рукоделию, тщательно нужно подойти к выбору материалов и инструментов для вышивки.

Раздел 2. Ознакомление с различными схемами и обучение работе по схемам

Занятие 2.1. Выполнение миниатюры «Черепашка» в техниках «полный крест», «полукрест», «назад иголку».

Теоретическое занятие.

Изучение схемы, подбор ниток, пялец и канвы.

Практическое занятие.

Самостоятельно находим середину вышивки, вышиваем в технике выполнения «полный крест», «

Занятие 2.2. Выполнение вышивки по схеме «Деревенский Домик».

Теоретическое занятие.

Изучение схемы, подбор ниток, пялец и канвы.

Практическое занятие.

Самостоятельно находим середину вышивки, учимся технике выполнения «полный крест», «полукрест», «назад иголку».

Занятие 2.3. Выполнение на выбор миниатюр: «Цветы».

Теоретическое занятие.

Знакомство со схемами, выбор схемы для вышивания, подбор ниток, пялец и канвы.

Практическое занятие.

Самостоятельно находим середину вышивки, выполнение в техниках «полный крест», «назад иголку».

Занятие 2.4. Выполнение миниатюры «Игривые котята» в технике «полный крест».

Теоретическое занятие.

Знакомство со схемой, подбор ниток, пялец и канвы.

Практическое занятие.

Самостоятельно находим середину вышивки, работаем в технике «полный крест».

Занятие 2.5. Выполнение миниатюр «Лесные цветы» в технике «полный крест», «полукрест», «назад иголку».

Теоретическое занятие.

Знакомство со схемами и выбор схемы, подбор ниток, пялец и канвы.

Практическое занятие.

Находим середину вышивки, работаем в технике «полный крест», «полукрест», «назад иголку».

Занятие 2.6. Выполнение миниатюры «Веселые колокольчики» в технике «полукрест», «назад иголку».

Теоретическое занятие.

Знакомство со схемой, подбор ниток, пялец и канвы.

Практическое занятие.

Самостоятельное нахождение середины вышивки, работа в технике «полный крест», «назад иголку». Сбор деталей подушки, набивка синтепоном.

Занятие 2.7. Выполнение подушечки «игольница».

Теоретическое занятие.

Выбор схем, подбор ниток, пялец и канвы.

Практическое занятие.

Выполнение изделия «игольница».

Занятие 2.8. Выполнение мотивов для салфетки.

Теоретическое занятие.

Знакомство со схемами и выбор схемы для вышивания, подбор ниток, пялец и канвы.

Практическое занятие.

Вышивание салфетки, пошаговое выполнение изделия.

Занятие 2.9. Выполнение цветочного орнамента.

Теоретическое занятие.

Выбор схем для вышивания, подбор ниток, пялец и канвы.

Практическое занятие.

Самостоятельное нахождение середины вышивки, работа в технике «полный крест», «назад иголку».

Занятие 2.10. Выполнение миниатюры по схеме «Летний венок».

Теоретическое занятие

Знакомство со схемой, подбор ниток, пялец и канвы.

Практическое занятие.

Самостоятельное нахождение середины вышивки, работа в технике «полный крест», «назад иголку»

Занятие 2.11. Выполнение миниатюры «Сирень».

Теоретическое занятие:

Знакомство со схемой, подбор ниток, пялец и канвы.

Практическое занятие:

Самостоятельное нахождение середины вышивки, работа в технике «полный крест», «назад иголку»

Занятие 2.12. Выполнение картины по схеме «Павлин».

Теоретическое занятие.

Знакомство со схемой, подбор ниток, пялец и канвы.

Практическое занятие.

Самостоятельное нахождение середины вышивки, работа в технике «полный крест», «назад иголку»

Занятие 2.13. Выполнение картины по схеме «Синяя птица».

Теоретическое занятие.

Изучаем схему, подбор канвы, ниток и пялец.

Практическое занятие.

Самостоятельное нахождение середины вышивки, работа в технике «полный крест», «назад иголку»

Раздел 3. Подготовка и оформление работ обучающихся к выставке.

Занятие 3.1. Подготовка готовых работ.

Теоретическое занятие.

Подбор рамки по цвету и размерам схем.

Практическое занятие.

Стирка вышивки, отутюживание, вставка в рамку.

Занятие 3.2. Выставка работ обучающихся кружка.

Теоретическое занятие.

Подбор картины по тематике и оформлению.

Практическое занятие.

Выставка картин для просмотра, подпись работ.

1.5. Планируемые результаты

У получателей социальных услуг улучшаются: знание о месте и роли вышивки в искусстве. Формирование трудовых навыков и развитие художественно — творческих способностей.

Разовьётся внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкая моторика рук, художественный вкус.

Раздел №2. комплекс организационно — педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Вышивка крестом».

№ раздела, темы	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1		Введение в предмет.	4	4	
1.1		История рукоделия. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.	2	2	
1.2		Различные виды канвы, пяльцы и иголки.	2	2	
2		Ознакомление с различными схемами и обучение работе по схемам.	82		69
2.1		Выполнение миниатюры «Черепашка» в техниках «полный крест», «полукрест», «назад иголка».	6	1	5
2.2		Выполнение вышивки по схеме «Деревенский Домик» в технике «полный крест».	8	1	7
2.3		Выполнение на выбор миниатюр: «Цветы» в технике «полный крест».	5	1	4
2.4		Выполнение миниатюры «Игривые котята» в технике «полный крест».	7	1	6
2.5		Выполнение миниатюр «Лесные цветы» в технике «полный крест», «полукрест», «назад иголку».	7	1	6
2.6		Выполнение миниатюры «Веселые колокольчики» в технике «полукрест», «назад иголку».	7	1	6
2.7		Выполнение подушечки «игольница» .	7	1	6
2.8		Выполнение мотивов для салфетки.	7	1	6
2.9		Выполнение цветочного орнамента.	5	1	4
2.10		Выполнение миниатюры по схеме "Летний венок"	4	1	3
2.11		Выполнение миниатюры "Сирень".	3	1	2

2.12		Выполнение картины по схеме "Павлин".	9	1	8
2.13		Выполнение картины по схеме "Синяя птица".	7	1	6
3		Подготовка и оформление работ обучающихся к выставке.	2		2
3.1		Подготовка готовых работ.	1		1
3.2		Выставка работ обучающихся кружка.	1		1
		Итого:	88	17	71

2.2. Условия реализации программы.

Материально — техническое оснащение.

Оборудование и материалы: канва, набор цветных шерстяных ниток, ниток мулине, иглы, ножницы, пяльцы, карандаши простые, готовые вышивки, журналы со схемами для вышивания.

2.3. Методическое обеспечение программы

Методические материалы

Реализация программы основывается на следующих принципах:

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

Методы работы:

словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);

творческий (элементы изотерапии, сказкотерапии, музыкотерапии);

игровой (использование упражнений в игровой форме).

Формы работы: индивидуальная и групповая.

Педагогические технологии используемые при реализации программы

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность,

			«додумываются до решения проблемы»	происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	Личностно-ориентированная технология	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	Здоровье сберегающая технология	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4.	Игровая технология	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника
5.	Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом

6.	Арт-терапевтическая технология	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся.	Осуществление коррекции нарушений психологических процессов и отклонений в личностном развитии
----	---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

Кадровое обеспечение

Программа реализуется специалистом, имеющим профессиональное образование и прошедшим курсы повышения квалификации по теме «Педагогика, психология и методика дополнительного образования детей и взрослых», 2022 год.

3. Список литературы

Основная

1. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке / Музей народного искусства; сост. Г.П. Дурасов, Г.А. Яковлева. - М.: Россия, 2020. - 320 с., илл.
2. Калмыкова, Л.Э. Народная вышивка Тверской земли / Л.Э. Калмыкова. - Л.: Художник РСФСР, 2011. - 204 с., илл.
3. Косменко, А.П. Карельское народное искусство: изобразительное творчество. - Петрозаводск: Карелия, 2006. - 32с., 38л. илл.
4. Крысина, О.Г. Вышивание: советы молодой семье / О.Г. Крысина. - М.: Советская Россия, 2012. - 86 с.
5. Литвинец, Э.Н. И дивный видится узор / Э.Н. Литвинец. - М.: Молодая гвардия, 2009. - илл. - (Мир твоих увлечений).
6. Маслова. Г. Орнамент русской народной вышивки как историко-этнографический источник / Г. Маслова. - М., 2017
7. Молотова, В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2010. -. (Профессиональное образование)

Дополнительная

1. Рассел, Б. Художественная вышивка: узоры, схемы, инструкции: пер. с англ. - М.: Ниола 21-й век, 2015. - 112 с.: ил
2. Уткин, П.И. Народные художественные промыслы: учебник для проф. учеб.заведений / П.И. Уткин, Н.С. Королева. - М.: Высшая школа, 2012. - 159 с.
3. Художественное шитье Древней Руси в собрании загорского музея: альбом / сост. Манушина Т.Н. - М.: Советская Россия, 2020. - 296 с., илл.
4. Чернова, А.Г. Искусство вышивания лентами/ А.Г. Чернова, Е.В. Чернова. - 4-е изд.- Ростов н/Д.: Феникс, 2016. - 160 с.: ил.

Интернет источники

1. История и традиции русской вышивки - https://www.rukodelie.ru/articles/istorija_i_tradicii_russkoj_vyshivki/
2. Народная вышивка: история рукоделия - <https://www.livemaster.ru/topic/499467-narodnaya-vyshivka>
3. Народная вышивка России - <https://northernfable.ru/article/narodnaya-vyshivka/>