

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Армавирский реабилитационный центр для лиц с
умственной отсталостью»

Принята на заседании
педагогического совета

«28» декабря 2023 г.
Протокол № 4

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБУ СО КК
«Армавирский РЦ»
Жагарова
«28» декабря 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая
программа «Пластилиновые истории»**

Возраст обучающихся - старше 18 лет.
Объем программы - 88 часов.

Составитель:
Бирюкова Е.А.
воспитатель

г. Армавир
2023

№ 1. Раздел Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы «Пластилиновые истории»

1.1. Пояснительная записка

Работа с пластилином является эффективным средством познания объемно-пространственных свойств действительности - важного фактора в общем развитии обучающихся. На занятиях активизируются зрелищные представления воспитанников, поощряется деятельность фантазии, зрительного воображения, комбинаторики, осваиваются знания по формообразованию (форма, пространство, объем, пропорции, конструкции). Обучающиеся проявляют интерес, как устроен предмет, из каких частей состоит. В процессе работы развивается осознанное эстетическое чувство, художественный вкус и другие черты, нужные для творчества. Одна из линий такого развития применение интересных и разнообразных форм работы, разных материалов, новых приемов технического исполнения.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Пластилиновые истории» имеет художественную направленность.

Психолого-педагогическое сопровождение участника программы направлено на гармоничное развитие личности, повышение эффективности всех видов подготовки, обеспечение психологической готовности к участию в тренировках и соревновательных мероприятиях, создание предпосылок к продолжительному мотивированному участию в настоящей программе и стабильную демонстрацию высоких результатов.

Психолого-педагогическое сопровождение участников программы осуществляется по трем направлениям:

1. индивидуально-социальное – изучение и развитие особенностей личности, разрешение психологических проблем, связанных с адаптацией, бытом, учебой и общением;
2. консультативное – психологическая помощь, направленная на преодоление негативных установок и формирование позитивного эмоционального настроения в период тренировок и соревнований;
3. коррекционное – изменение негативных установок участников, препятствующих освоению программы.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществля-

ющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);

Письмо Минобрнауки РФ от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2022 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГБУ СО КК «Армавирский РЦ»;

Устав ГБУ СО КК «Армавирский РЦ».

Новизна образовательной программы «Пластилиновые истории» - состоит, прежде всего, в ее комплексности, которая обеспечивает обучающимся выбор деятельности художественно-эстетического направления, а также в тесной взаимосвязи ботаники, изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного творчества.

Актуальность дополнительной образовательной программы «Пластилиновые истории» – это раскрытие и развитие творческих возможностей обучающихся при работе с пластилином, формирование умений передачи в изделиях из пластилина формы, цвета. Лепить из пластилина - одно удовольствие для ребят. Настенные украшения, забавные игрушки, сувениры, сюрпризы сделают комнаты непохожими на другие, наполняют их уютом и теплом.

В работе с пластилином заложены большие возможности для эстетического и художественного воспитания обучающихся, для общего развития, поэтому программа актуальна.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование навыков обучающихся при изготовлении изделий из пластилина, интереса и любви к народному творчеству, формирование у обучающихся художественно-эстетического вкуса. Научить основным формам и композициям по изготовлению изделия из пластилина. Научить изготавливать сложные изделия из пластилина.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основам изготовления изделий из пластилина;
- обучить навыкам декоративно-прикладного искусства;

Развивающие:

- развивать зрительное восприятие, наблюдательность;
- развивать воображение и моторику у воспитанников, умение передавать свои наблюдения в объеме;
- развивать эмоционально-чувственное отношение к предметам;
- развивать творческие способности при изготовлении изделий из пластилина.

Воспитательные:

- воспитание интереса к народному искусству;
- воспитание творческой активности;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, чувства цвета.

Коррекционные:

- использование базовых знаний лепки из пластилина;
- развивать общую и мелкую моторику;
- корректировать недостатки эмоционально-личностного развития.

Адресат программы

Программа «Пластилиновые истории» разработана для инвалидов с нарушением интеллекта старше 18 лет.

Объём программы

Общее количество – 88 часов

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий – 2 раза в неделю по академическому часу (60 минут)

**1.3 Учебный план дополнительной общеобразовательной,
общеразвивающей программы «Пластилиновые истории»**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
1.	Ведение в предмет. Работа с пластилином как вид современного творчества.	3	1	2
2.	Предметная лепка.	13	1	12
3.	Сюжетная лепка.	33	5	28
4.	Декоративная лепка.	11	3	8
5.	Рельефная лепка.	16	3	13
6.	Пластилиновая живопись.	10	2	8
7.	Оформление выставки. Выставка творческих работ воспитанников.	2	1	1
ВСЕГО		88	16	72

1.4 Содержание программы.

Раздел № 1. Введение в предмет. Работа с пластилином как вид современного творчества.

Занятие 1.1. Цветовые гаммы. Техника работы с пластилином.

Теоретическое занятие.

Знакомство с пластичным материалом; ознакомление с правилами техники безопасности при работе с пластилином.

Практическое занятие.

Обучение разнообразным приёмам действий с пластилином; отработка приёмов создания цветовой палитры через смешивание цветов пластилина.

Занятие 1.2. Простые композиции по шаблону.

Практическое занятие.

Выполнение изделий самых простых объёмных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута.

Раздел №2. Предметная лепка

Занятие 2.1. Лепка овощей.

Практическое занятие.

Рассматривание плаката «Овощи»; подбор цветов пластилина, лепка с натуры и по представлению овощей.

Занятие 2.2. Лепка фруктов.

Практическое занятие

Рассматривание плаката «Фрукты»; подбор цветов пластилина, лепка с натуры и по представлению фруктов.

Занятие 2.3. Фигура животного.

Практическое занятие.

Рассматривание натуры, обследование, показ приёмов и последовательности выполнения работы, лепка фигуры животных в движении.

Занятие 2.4 Фигура человека.

Теоретическое занятие.

Просмотр презентации «Лепка фигуры человека» и иллюстраций с фотографиями скульптур человека, рассматривание таблицы «пропорции фигуры человека».

Практическое занятие.

Лепка фигуры человека в движении с соблюдением пропорций.

Занятие 2.5. Любимый мультипликационный герой.

Практическое занятие.

Подбор цветов пластилина, лепка героя мультфильма с натуры и по представлению; объединение небольших групп предметов в несложный сюжет в коллективной композиции «Любимый мультипликационный герой».

Занятие 2.6. «Котик».

Практическое занятие.

Подбор цветов пластилина, лепка комбинированным способом по схеме последовательности.

Раздел №3. Сюжетная лепка

Занятие 3.1. Композиция «Лиса и колобок».

Практическое занятие.

Подбор цветов пластилина, лепка сюжетной композиции, в которых предметные образы связаны между собой по смыслу.

Занятие 3.2. «Дед Мороз и Снегурочка».

Теоретическое занятие.

Беседа о празднике Новый год и его главных героях, словесное описание Деда Мороза и Снегурочки; инструктаж: как выполнять работу.

Практическое занятие.

Конструктивное исследование игрушки; подбор цветов пластилина, лепка фигур человека конструктивным способом с передачей выразительности образа.

Занятие 3.3 «Новогодняя ёлка с игрушками».

Практическое занятие.

Создание объёмной ёлочки модульным способом, лепка сюжетной композиции по размещению в пространстве.

Занятие 3.4 Композиция «Зоопарк».

Теоретическое занятие.

Просмотр презентации «Зоопарк», анализ особенностей строения разных животных, соотношение частей по величине и пропорциям; рассматривание иллюстраций о животных; инструктаж: как выполнять работу.

Практическое занятие.

Подбор цветов пластилина, лепка конструктивным, скульптурным, комбинированным способами изображение предметов, людей в определённом взаимодействии.

Занятие 3.5. «Лоскутное одеяло».

Практическое занятие.

Подбор цветов пластилина, знакомство с традицией лоскутной техники; выполнение композиции по пропорциям.

Занятие 3.6. «Сказочный городок».

Теоретическое занятие.

Беседа по русским народным сказкам; презентация «Угадай сказку»; вспомнить последовательность работы с пластилином; выбор предметов лепки в коллективной композиции; инструктаж: как выполнять работу.

Практическое занятие.

Подбор цветов пластилина; лепка изображение предметов, людей в определённом взаимодействии.

Занятие 3.7. «Девушка-Весна».

Практическое занятие.

Выделять части человеческой фигуры в одежде; подбор цветов пластилина; выполнение композиции в объёме.

Занятие 3.8. «Неизвестная планета».

Теоретическое занятие.

Рассматривание плакатов на тему «Космос», глобуса; инструктаж: как выполнять работу.

Практическое занятие.

Лепка задуманного образа по представлению; конструирование целостного образа из отдельных пластилиновых частей; создание многофигурной сюжетной композиции – фантазии.

Занятие 3.9. «Деревенский пейзаж».

Теоретическое занятие.

Рассматривание иллюстраций, фото, репродукций с изображением деревенского пейзажа; беседа: «Что характерно для пейзажа деревни»; инструктаж: как выполнять работу.

Практическое занятие.

Применение приёма смешивания пластилина для получения разных оттенков; составление тематической композиции в объёме.

Раздел №4. Декоративная лепка

Занятие 4.1. Композиция «Курочка ряба».

Теоретическое занятие.

Знакомство с творчеством филимоновских мастеров по иллюстрациям; рассматривание образца; беседа о народных промыслах; рассматривание динамической таблицы лепки филимоновских игрушек.

Практическое занятие.

Лепка курочки в традициях филимоновской игрушки из целого куска пластилина; выполнение приёма примазывания.

Занятие 4.2. «Дымковская игрушка» с накладными элементами.

Теоретическое занятие.

Презентация «Знакомство с Дымкой»; рассматривание динамической таблицы лепки дымковских игрушек.

Практическое занятие.

Рисование элементов дымковского узора; лепка птиц, животных, людей с характерными особенностями дымковской игрушки.

Занятие 4.3. «Барыня в шубке».

Теоретическое занятие.

Беседа о народных промыслах; рассматривание плаката с изображением узоров; наглядное пособие: поэтапное выполнение игрушки.

Практическое занятие.

Лепка композиции на картоне с декоративными элементами. Украшение узорами предметы декоративного искусства (бисер, бусины, стразы).

Занятие 4.4. Панно «Узорные мотивы».

Практическое занятие.

Подбор цветов пластилина; изображение элементов росписи при помощи пластилина, используя шаблоны.

Раздел №5. Рельефная лепка

Занятие 5.1. Пейзаж «Зимний лес».

Теоретическое занятие.

Рассматривание картин; ознакомление с понятием «пейзаж»; выбор цветов и оттенков, которые использованы художниками в зимних пейзажах.

Практическое занятие.

Подбор цветов пластилина; выполнение на картоне композиции такими приёмами лепки, как оттягивание пластилина, сплющивание, раскатывание, прижимание и размазывание пальцами по поверхности бумаги.

Занятие 5.2 Панно «Аквариум».

Теоретическое занятие.

Рассматривание изображений рыб на открытках и иллюстрациях; инструктаж: как выполнять работу.

Практическое занятие.

Освоение рельефной лепки комбинаторскими способностями; лепка рыб, передавая характерную форму хвоста и плавников.

Занятие 5.3. «Сиреневая веточка».

Практическое занятие.

Использование различных приёмов лепки для создания выразительного образа композиции (скатывать пластилин в жгутики и комочки).

Занятие 5.4. «Сказочный терем».

Теоретическое занятие.

Мультимедийная презентация по теме; рассматривание образца изделия.

Практическое занятие.

Подбор цветов пластилина; создание композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства.

Раздел №6. Пластилиновая живопись.

Занятие 6.1 Пейзаж «Золотая осень».

Теоретическое занятие.

Рассматривание иллюстраций с изображением золотой осени и беседа по их содержанию.

Практическое занятие.

Подбор цветов пластилина; лепка в нетрадиционной технике-рисование пластилином (пластинография).

Занятие 6.2. «Букет цветов, бабочки и птички» ».

Теоретическое занятие.

Беседа о цветах и их особенностях; презентация «Бабочки»; рассматривание иллюстраций; инструктаж: как выполнять работу.

Практическое занятие.

Подбор цветов пластилина; работа с пластилином на горизонтальной плоскости. Соблюдение симметрии на примере бабочки.

Раздел №7. Итог работы кружка.

Занятие 7.1. Подготовка к итоговой выставке. Оформление творческих работ воспитанников.

Теоретическое занятие.

Выбор лучших творческих работ для итоговой выставки.

Занятие 7.2. Оформление выставки.

Практическое занятие.

Рассмотрение готовых работ.

1.5. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

- для первого полугодия обучения конечным результатом является: изготовление простой картины в технике «пластилинография». Лепка мелких предметов, умение составлять композицию из 2-3 изделий.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме выставки.

- для второго полугодия обучения конечным результатом является: умение самостоятельно сделать 4-5 объемных изделия по устному описанию, умение составлять сложную композицию из 5-7 изделий. Изготовление картины в технике «пластилинография».

По окончании года обучения обучающиеся должны **знать**:

-правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами;

-технологию изготовления изделий из пластилина;

-основы построения композиции.

Должны **уметь**:

-соблюдать правила техники безопасности;

-правильно изготавливать и обрабатывать изделия из пластилина;

-правильно оформлять готовое изделие.

-правильно изготавливать и обрабатывать сложные по технике выполнения изделия из пластилина;

-правильно оформлять готовое изделие.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме выставки.

В процессе освоения программы предусмотрена система контроля, подведения итогов за знаниями и умениями обучающихся. Это позволяет определить эффективность обучения по программе, внести изменения в творческий процесс. Зачётные занятия по программе проводятся за полугодие в виде теоретических и практических заданий, выставок и творческих отчётов.

Подведение итогов реализации программы происходит на отчётной выставке в конце года.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной программы «Пластилиновые истории»

№ раздела, темы	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1		Ведение в предмет. Работа с пластилином как вид современного творчества.	3	1	2
1.1		Пластилин. Виды пластилина. Цветовые гаммы. Техники работы с пластилином.	2	1	1
1.2		Простые композиции по шаблону.	1		1
2		Предметная лепка	13	1	12
2.1		Лепка овощей	2		2
2.2		Лепка фруктов	2		2
2.3		Фигура животного с соблюдением пропорций. Скульптурный пластилин.	2		2
2.4		Фигура человека с соблюдением пропорций. Скульптурный пластилин.	3	1	2
2.5		«Любимый мультипликационный герой».	2		2
2.6		«Котик». Лепка комбинированным способом.	2		2
3		Сюжетная лепка	33	5	28
3.1		Композиция: «Лиса и колобок».	2		2
3.2		«Дед Мороз и Снегурочка». Композиция на картоне.	3		2
3.3		«Новогодняя елка с игрушками».	2		2
3.4		Композиция «Зоопарк».	7	1	6
3.5		Выполнение композиции «Лоскутное одеяло»	2		2
3.6		Составление композиции «Сказочный городок»	4	1	3
3.7		«Девушка-Весна». Композиция в объеме.	4		4
3.8		Композиция - фантазия «Неизвестная планета»	4	1	3
3.9		«Деревенский пейзаж». Композиция в объеме.	5	1	4
4		Декоративная лепка	11	3	8
4.1		Лепка по народным мотивам: Композиция: «Курочка ряба».	3	1	2

4.2	«Дымковская игрушка» с накладными элементами.	3	1	2
4.3	«Барыня в шубке». Композиция на картоне с декоративными элементами (бисер, бусины)	3	1	2
4.4	Панно: «Узорные мотивы».	2		2
5	Рельефная лепка	16	3	13
5.1	Пейзаж «Зимний лес». Выполнение на картоне.	4	1	3
5.2	Панно «Аквариум».	3	1	2
5.3	«Сиреневая веточка».	2		2
5.4	«Сказочный терем». С декоративными элементами.	7	1	6
6	Пластилиновая живопись	10	2	8
6.1	Пейзаж: «Золотая осень».	5	1	4
6.2	«Букет цветов, бабочки и птички».	5	1	4
7	Итог работы кружка	2	1	1
7.1	Подготовка к итоговой выставке. Оформление творческих работ воспитанников к выставке.	1	1	
7.2	Выставка творческих работ воспитанников.	1		1
ВСЕГО		88	16	72

2.2 Условия реализации программы

Материально – техническое оснащение

Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для воспитателя и воспитанников, места хранения оборудования и незаконченных работ ребят. Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами.

Основное оборудование:

– материал (пластилин), обладающий различными качествами и назначением.

– доска для лепки

– инструменты для работы (стеки разных размеров, различные приспособления)

– цветной картон.

Дополнительное оборудование: заостренные спички или зубочистки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, бумажные салфетки, стаканчик для воды, природные материалы (камушки, ракушки), различные декоративные элементы, кисти для нанесения лака, резиновый валик, ножницы, клей ПВА. Для выдавливания пластичной массы используются пластиковые медицинские или кондитерские шприцы.

Демонстрационные пособия: предметы правильной геометрической формы, предметы для лепки с натуры (овощи, фрукты, посуда)

основным наглядным пособием является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также должны быть лепные программные изделия-образцы. В число наглядных пособий можно включить и лучшие изделия. Большая часть дидактического материала изготавливается воспитателем: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого воспитанника (трафареты, шаблоны и пр.); альбомы с образцами, фотографиями.

2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст.75). Оценивание итогов работы кружка осуществляется посредством педагогического наблюдения.

2.4. Оценочные материалы

Оценивание итогов работы кружка осуществляется посредством педагогического наблюдения. Оценочным показателем деятельности участников кружка является итоговая выставка работ участников, конкурсы творческих работ внутри кружка.

2.5 Методическое обеспечение программы

Нравственно-эстетическое воспитание ребят обеспечивается с помощью разнообразных методов: метод побуждения к сопереживанию,

метод убеждения при формировании проявлений эстетического вкуса; метод поисковых ситуаций, побуждающих ребят к самостоятельным действиям, к творчеству.

Программа предусматривает следующие методы проведения занятий:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг)
- наглядные (демонстрация воспитателем приемов работы, наглядных пособий);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Вышеизложенные методы, их последовательное комплексное сочетание в педагогическом процессе ориентированы на организацию познавательной деятельности с постепенным увеличением доли самостоятельности и творчества ребят.

Методы работы:

Работа на занятиях лепкой по созданию образа ведется по нескольким видам:

- 1) по памяти (по воображению, представлению)
- 2) с натуры;
- 3) по схеме;
- 4) по рисунку;
- 5) по нотации (инструкция поэтапного исполнения изделия за воспитателем; разделив все исполнение изделия на этапы, воспитатель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем).

Выбор исполнения работы зависит от вида и сложности задания.

По способу организации работа на занятиях лепкой может быть индивидуальной и коллективной, комплексной (интегрированной), когда лепка сочетается с другими видами художественной и познавательной деятельности.

Формы работы: индивидуальная и групповая.

Педагогические технологии используемые при реализации программы.

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое

			проблемы»	овладение предложенным материалом
2.	Личностно-ориентированная технология	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	Здоровьесберегающая технология	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4.	Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется специалистом, имеющим профессиональное образование и прошедшим курсы повышения квалификации по теме «Педагогика, психология и методика дополнительного образования детей и взрослых», 2022 год.

3. Список литературы

Основная

1. Больгерт Нелли, Больгерт Сергей «Мультстудия. Пластилин. Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками». М. РОБИНС .2012г.
2. Наталия Волкова «Разноцветный пластилин» Москва,2011г
3. Уроки лепки из пластилина:практическое пособие/Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб.- Ростов н/Д : Феникс, 2012.
4. Сказочный пластилин/ Н.Д. Диденко.-М. :Суфлер; Ростов н/Д: Феникс,2013г.
5. Зверушки из пластилина / Светлана Лесовская . – М. : Эксмо, 2013г.
6. Кравченко А.И. Психология и педагогика. 2014год.

Интернет-ресурсы

1. <http://claycow.ru/ourproducts/claytoy> - дымковская и филимоновская игрушки, как всемирно известные;
2. https://www.perunica.ru/chistiy_ist/9566-gzhel-istoriya-promysla-i-foto.html - Народные промыслы» Гжель - история промысла.
3. <https://ihappy mama.ru/poshagovyy-master-klass-po-lepke-lepim-milyh-zhivotnyh/> - Пошаговый мастер-класс по лепке. Лепим милых животных.