

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания  
Краснодарского края «Армавирский реабилитационный центр для лиц с  
умственной отсталостью»

Принята на заседании  
педагогического совета

«28» декабря 2023 г.  
Протокол № 4



Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая  
программа «Мир из бумаги»

Возраст обучающихся - старше 18 лет.  
Объем программы - 88 часов.

Составитель:  
Россейкина А.П.,  
воспитатель

г. Армавир  
2023

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

В XXI веке технологическое образование становится объективной необходимостью. Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и мыслительной деятельности.

Программа «Мир из бумаги» – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь обучающимся предоставляется возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Владение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Бумага, как материал для творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (рамки, кашпо, корзины и т.д.).

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна.

Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления обучающихся.

Программа рассчитана на 88 часов в год, 2 раза в неделю.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Мир из бумаги» имеет художественно-эстетическую направленность, предназначена для развития у обучающихся художественного вкуса и творческих способностей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Создавая свой мир из бумаги, ребята готовятся стать созидателями доброго мира.

Психолого-педагогическое сопровождение участника программы направлено на гармоничное развитие личности, реализацию творческого потенциала, развитие мелкой моторики, создание предпосылок к продолжительному мотивированному участию в настоящей программе и стабильную демонстрацию высоких результатов.

Психолого-педагогическое сопровождение участников программы осуществляется по трем направлениям:

1. индивидуально-социальное – изучение и развитие особенностей личности, разрешение психологических проблем, связанных с адаптацией, бытом, учебной и общественной;

2. консультативное – психологическая помощь, направленная на преодоление негативных установок и формирование позитивного эмоционального настроения в период тренировок и соревнований;

3. коррекционное – изменение негативных установок участников, препятствующих освоению программы.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);

Письмо Минобрнауки РФ от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2022 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГБУ СО КК «Армавирский РЦ»;

Устав ГБУ СО КК «Армавирский РЦ».

**Новизна** программы «Мир из бумаги» состоит в решении проблемы организации творческой деятельности, в объединении традиционных видов работы с бумагой и стимулированием развития мелкой моторики обучающихся, привитием навыков коллективного труда, формирование усидчивости и целеустремленности.

**Актуальность программы**

В настоящее время искусство работы с бумагой в творчестве инвалидов с ментальными нарушениями не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага - первый материал, из которого обучающиеся начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Устойчивый интерес обучающихся к творчеству из бумаги обуславливается еще и тем, что данный материал дает большой простор творчеству.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Педагогическая целесообразность обусловлена базированием программы кружка «Мир из бумаги» на ряде принципов.

Принцип наглядности - предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип последовательности - предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы ребята усваивали знания постепенно.

Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для ребят, этот принцип формирует у ребят желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** воспитание творческой, активной личности. Развивать и реализовать творческие способности обучающихся.

### **Задачи программы:**

#### ***Обучающие:***

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать навыки работы с инструментами;

#### ***Развивающие***

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию обучающихся;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ.

#### ***Воспитательные***

- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам; осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- воспитание любви к родной стране, ее природе и людям.

#### ***Коррекционные:***

- коррекция и развитие памяти;
- развитие слухового восприятия;
- коррекция и развитие личностных качеств, эмоционально-волевой сферы (усидчивости, выдержки, умение выражать свои чувства).

### **Адресат программы**

Программа «Мир из бумаги» разработана для инвалидов с ментальными нарушениями старше 18 лет.

### **Объем программы**

Общее количество – 88 часов.

### **Срок освоения программы 1 год**

### **Режим занятий**

Занятия проходят 2 раза в неделю.

**1.3. Учебный план дополнительной общеобразовательной,  
общеразвивающей программы «Мир из бумаги»**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
1	Вводная часть, знакомство с бумагой.	5	3	2
2.	Основные способы работы с бумагой	6	3	3
3.	Аппликация. Знакомство с данным видом искусства.	13	1	12
4.	Квиллинг.	21	1	20
5.	Плетение из газетных трубочек.	19	1	18
6.	Папье-маше.	22	2	20
7.	Закрепление полученных навыков.	2		2
	<b>ВСЕГО</b>	<b>88</b>	<b>11</b>	<b>77</b>

## 1.4. Содержание программы

### Раздел 1. Вводная часть, знакомство с бумагой.

#### Занятие 1.1. Знакомство с бумагой.

*Теоретическое занятие.*

Знакомство с историей создания бумаги, развитие навыков конструирования. История возникновения.

*Практическое занятие.*

Ознакомление с инструментами и приспособлениями. Основной материал – обычная бумага.

#### Занятие 1.2. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

*Теоретическое занятие.*

Правила работы с колющими и режущими предметами. Клей, ножницы, деревянные шпажки, канцелярский нож, грунтовка, акриловая краска, морилки разных цветов. Инструктаж по ТБ.

### Раздел 2. Основные способы работы с бумагой.

#### Занятие 2.1. Виды работ с бумагой.

*Теоретическое занятие.*

Знакомство получателей социальных услуг с основными способами работы с бумагой.

*Практическое занятие.*

Знакомство обучающихся с существующими способами обработки бумаги, обращается внимание на изменение характера поверхности листа.

#### Занятие 2.2. Приемы и способы покраски изделий.

*Теоретическое занятие.*

Ознакомить обучающихся с правилами и способами покраски бумажных изделий.

*Практическое занятие.*

Расширить знания о способах окраски. Изучение методов и приемов покраски изделий из бумаги.

### Раздел 3. Аппликация. Знакомство с данным видом искусства.

#### Занятие 3. 1. Матрешка» в технике аппликация.

*Теоретическое занятие.*

Обрывная аппликация – один из видов многогранной техники аппликация. Содействовать умению создавать образ народной игрушки (матрешки),

используя технику аппликация. Научить фиксировать замысел в оригинальном художественном образе.

***Практическое занятие.***

Выполнение упражнений: освоение приемов создания отдельных поделок из бумаги, является начальным этапом. Научить фиксировать замысел в оригинальном художественном образе. Продолжать обучать вырезать с помощью трафарета, аккуратно наклеивать элементы аппликации.

**Занятие 3.2. Сборка изделия. Украшение изделия.**

***Практическое занятие.***

Формировать умение располагать узор из готовых форм в пределах неправильной формы (силуэт матрешки). Способствовать развитию творческих и познавательных способностей, воображения, внимания, мелкой моторики рук.

**Занятие 3.3. Изготовление «Сердце с цветком».**

***Практическое занятие.***

Совершенствовать навыки работы с бумагой, формировать умение учитывать свойства бумаги при выполнении открытки.

**Занятие 3.4. «Праздничная мимоза».**

***Практическое занятие.***

Вызывать интерес к созданию выразительного образа пушистой веточки мимозы. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику рук. Воспитывать художественный вкус.

**Раздел 4. Квиллинг.**

**Занятие 4. 1. Пасхальные яйца с узорами.**

***Теоретическое занятие.***

Бумагокручение, бумажная филигрань – искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

***Практическое занятие.***

Заготовка эскиза пасхального яйца.

**Занятие 4.2. Сборка узора по деталям. Декорирование.**

***Практическое занятие.***

Закрепление знаний о технике модульного оригами. Развитие художественного вкуса.

**Занятие 4.3. Рамка для фотографий.**

***Практическое занятие.***

Вторичное осмысление уже известных знаний, формирование умений и

навыков работы с бумагой. Выполнение работы в технике «Квиллинг». Развивать интерес к предмету через демонстрацию.

#### **Занятие 4.4. Карандашница с узорами.**

##### ***Практическое занятие.***

Формировать представление о настольных приборах, закреплять представления о карандашнице, как изделия для хранения карандашей, ручек. Воспитание терпения, усидчивости.

### **Раздел 5. Плетение из газетных трубочек.**

#### **Занятие 5. 1. Солнышко.**

##### ***Теоретическое занятие.***

Организация практической деятельности, направленной на овладение приемами плетения из бумажных трубочек. Сформировать практические умения способов плетения из трубочек.

##### ***Практическое занятие.***

Научить выполнять поделку «Солнышко» из газетных трубочек. Развивать экологическую культуру, экологическое мышление, художественный и эстетический вкус.

#### **Занятие 5.2. Покраска изделия, сборка деталей. Украшение.**

##### ***Практическое занятие.***

Формировать умение изготавливать бумажные трубочки, красить их и пропитывать для легкого плетения, правильно наращивать лозу в процессе плетения. Обучить применять различные красители для трубочек из бумаги, сушить трубочки, красить и покрывать лаком готовые изделия.

#### **Занятие 5.3. Панно «Паутина с пауком»**

##### ***Практическое занятие.***

Изготовление панно применяя навыки плетения.

#### **Занятие 5.4. Кормушка для птиц.**

##### ***Практическое занятие.***

Воспитывать доброе и заботливое отношение к птицам, живой природе. Изготовление кормушки из бросового материала.

### **Раздел 6. Папье-маше.**

#### **Занятие 6. 1. Тарелка в технике папье-маше.**

##### ***Теоретическое занятие.***

Организация деятельности получателей социальных услуг по восприятию, осмыслению и первичному закреплению новых знаний и способов деятельности при овладении техникой «папье-маше».

***Практическое занятие.***

Оформление тарелки декоративной росписью.

**Занятие 6.2. Грунтовка, покраска изделия. Вскрытие лаком.**

***Практическое занятие.***

Формировать умение изготавливать грунтовку. Обучить применять различные красители для бумаги, сушить, красить и покрывать лаком готовые изделия.

**Занятие 6.3. Свинья-копилка**

***Практическое занятие.***

Изготовить копилку в технике папье-маше на целой неразрезанной форме по типу кокона.

**Занятие 6.4. Грунтовка. Сушка.**

***Практическое занятие.***

Формировать умение изготавливать грунтовку. Обучить применять различные красители для бумаги, сушить, красить и покрывать лаком готовые изделия.

**Занятие 6.5. Объемные снежинки.**

***Практическое занятие.***

Развитие конструктивных навыков изготовления объемной снежинки.

**Занятие 6.6. Покраска, декорирование.**

***Практическое занятие.***

Формировать умение изготавливать грунтовку. Обучить применять различные красители для бумаги, сушить, красить и покрывать лаком готовые изделия

**Раздел 7. Закрепление полученных навыков.**

**Занятие 7.1. Выставка работ обучающихся.**

***Практическое занятие.***

Обобщить полученные знания и навыки. Демонстрация опыта проведения выставки творческих работ обучающихся.

## **1.5. Планируемые результаты**

У обучающихся: улучшатся личностные результаты, система норм и правил межличностного общения, обеспечивающая успешность совместной деятельности.

Разовьются практические навыки и приемы художественной обработки бумаги, умение планировать выполнение индивидуальных и коллективных работ.

## Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы «Мир из бумаги»

№ раздела, темы	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
<b>1</b>		<b>Вводная часть. Введение в предмет.</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
1.1		Знакомство с бумагой.	3	2	1
1.2		Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2	2	
<b>2</b>		<b>Основные способы работы с бумагой.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
2.1		Виды работ с бумагой.	3	1	2
2.2		Приемы и способы покраски изделий.	3	1	2
<b>3</b>		<b>Аппликация. Знакомство с данным видом искусства.</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>12</b>
3.1		«Матрешка» объемная аппликация.	4	1	3
3.2		Сборка изделия. Украшение изделия.	3		3
3.3		Изготовление «Сердце с цветком».	4		4
3.4		«Праздничная мимоза». Сборка изделия.	2		2
<b>4</b>		<b>Квиллинг.</b>	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>20</b>
4.1		Пасхальные яйца с узорами.	6	1	5
4.2		Сборка узора по деталям. Декорирование.	4		4
4.3		Рамка для фотографий. Сборка, покраска, декорирование.	5		5
4.4		Карандашница с узорами. Сборка. Декорирование.	6		6
<b>5</b>		<b>Плетение из газетных трубочек.</b>	<b>19</b>	<b>1</b>	<b>18</b>
5.1		Плетенное солнышко.	5	1	4
5.2		Покраска изделия, сборка деталей. Украшение.	3		3
5.3		Панно «Паутина с пауком». Сборка. Украшение.	5		5
5.4		Кормушка для птиц. Сборка. Покраска.	5		5
<b>6</b>		<b>Папье-маше.</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>
6.1		Тарелка в технике папье-маше	4	2	2

6.2		Грунтовка, покраска изделия. Вскрытие лаком.	4		4
6.3		Свинья-копилка. Грунтовка, сушка.	5		5
6.4		Покраска, декорирование.	4		4
6.5		Объемные снежинки.	3		3
6.6		Покраска, декорирование.	2		2
<b>7</b>		<b>Закрепление полученных навыков</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
7.1		Выставка работ обучающихся.	2		2
<b>ВСЕГО</b>			<b>88</b>		

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое оснащение**

#### **Оборудование и материалы:**

Бумага, картон, клей ПВА, пенопласт, гипс, ножницы, формы, кусачки, клей пистолет, клей, плоскогубцы, деревянные шпажки, деревянные зубочистки, проволока, лак, акриловый лак, водоземulsionка, колер, гуашь, морилка.

Искусственные материалы: цветы, камни, пряжа, зелень, мишура новогодняя, искусственный снег, гирлянды.

Природные материалы: кофе, мох, шишки, сухие ветки.

### **2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов**

Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст.75). Оценивание итогов работы кружка осуществляется посредством педагогического наблюдения.

### **2.4. Оценочные материалы**

Оценивание итогов работы кружка осуществляется посредством педагогического наблюдения. Оценочным показателем деятельности участников кружка является итоговая выставка работ участников, конкурсы творческих работ внутри кружка.

## **2.5. Методическое обеспечение программы**

### **Методические материалы**

*Реализация программы основывается на следующих принципах:*

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

### **Методы работы:**

словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);  
 творческий (элементы изотерапии, музыкотерапии);  
 игровой (использование упражнений в игровой форме).  
**Формы работы:** индивидуальная и групповая.

### Педагогические технологии используемые при реализации программы

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	<b>Технология развивающего обучения</b>	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	<b>Личностно-ориентированная технология</b>	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	<b>Здоровьесберегающая технология</b>	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления

4.	<b>Игровая технология</b>	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника
5.	<b>Технология дифференцированного обучения</b>	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	<b>Арт-терапевтическая технология</b>	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся.	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии

### **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется специалистом, имеющим профессиональное образование и прошедшим курсы повышения квалификации по теме «Педагогика, психология и методика дополнительного образования детей и взрослых», 2022 год.

### **3. Список литературы**

#### **Основная**

1. Долженко Г. И. Поделки из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2011.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2002.
3. Зайцева А.А. Объемный квиллинг. Цветы и фигурки животных. - М.: Эксмо-пресс, 2016
4. Малков В.И. Бумажные фантазии. - М.: Просвещение, 2012.
5. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. - СПб: «Детство-пресс», 2000.
6. Проснякова Т.Н. Бумажное волшебство. Издательство «Учебная литература», 2012. –64 с.

#### **Дополнительная**

1. Проснякова Т.Н. Волшебные секреты. Издательство «Учебная литература», 2012. –64 с.
2. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. (Электронный ресурс) Москва «АСТ-ПРЕСС», 2010. – 105 с.
3. Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации. Издательство «Учебная литература», 2010. – 110 с.
4. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги. - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2011.