

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

**Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Армавирский реабилитационный центр для лиц с
умственной отсталостью»**

Принята на заседании
педагогического совета

28 декабря 2024 г.
Протокол №4

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУ СО КК

«Армавирский РЦ»

Е.И. Качарова
28 декабря 2024 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2B622C265EBF15E826AD6571E3C4E387
Владелец: Качарова Елена Сергеевна
Действителен: с 24.06.2025 до 17.09.2026

**Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая
программа «Мир из бумаги»**

Возраст обучающихся – старше 18 лет
Объем программы – 88 часов

Составитель:
Россейкина А.П.
воспитатель

Армавир
2024

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

В XXI веке технологическое образование становится объективной необходимостью. Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и мыслительной деятельности.

Программа «Мир из бумаги» – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь обучающимся предоставляется возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Бумага, как материал для творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (рамки, кашпо, корзины и т.д.).

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна.

Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления обучающихся.

Программа рассчитана на 88 часов в год, 2 раза в неделю.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Мир из бумаги» имеет художественно-эстетическую направленность, предназначена для развития у обучающихся художественного вкуса и творческих способностей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Создавая свой мир из бумаги, ребята готовятся стать созидателями доброго мира.

Психолого-педагогическое сопровождение участника программы направлено на гармоничное развитие личности, реализацию творческого потенциала, развитие мелкой моторики, создание предпосылок к продолжительному мотивированному участию в настоящей программе и стабильную демонстрацию высоких результатов.

Психолого-педагогическое сопровождение участников программы осуществляется по трем направлениям:

1. индивидуально-социальное – изучение и развитие особенностей личности, разрешение психологических проблем, связанных с адаптацией, бытом, учебой и общением;

2. консультативное – психологическая помощь, направленная на преодоление негативных установок и формирование позитивного эмоционального настроения в период тренировок и соревнований;

3. коррекционное – изменение негативных установок участников, препятствующих освоению программы.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);

Письмо Минобрнауки РФ от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2022 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГБУ СО КК «Армавирский РЦ»;

Устав ГБУ СО КК «Армавирский РЦ».

Новизна программы «Мир из бумаги» состоит в решении проблемы организации творческой деятельности, в объединении традиционных видов работы с бумагой и стимулировании развития мелкой моторики обучающихся, привитием навыков коллективного труда, формирование усидчивости и целеустремленности.

Актуальность программы

В настоящее время искусство работы с бумагой в творчестве инвалидов с ментальными нарушениями не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага - первый материал, из которого обучающиеся начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Устойчивый интерес обучающихся к творчеству из бумаги обуславливается еще и тем, что данный материал дает большой простор творчеству.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность обусловлена базированием программы кружка «Мир из бумаги» на ряде принципов.

Принцип наглядности - предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип последовательности - предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы ребята усваивали знания постепенно.

Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для ребят, этот принцип формирует у ребят желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: воспитание творческой, активной личности. Развивать и реализовать творческие способности обучающихся.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать навыки работы с инструментами;

Развивающие

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию обучающихся;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ.

Воспитательные

- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам; осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- воспитание любви к родной стране, ее природе и людям.

Коррекционные:

- коррекция и развитие памяти;
- развитие слухового восприятия;
- коррекция и развитие личностных качеств, эмоционально-волевой сферы (усидчивости, выдержки, умение выражать свои чувства).

Адресат программы

Программа «Мир из бумаги» разработана для инвалидов с ментальными нарушениями старше 18 лет.

Объем программы

Общее количество – 88 часов.

Срок освоения программы 1 год

Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю.

**1.3. Учебный план дополнительной общеобразовательной,
общеразвивающей программы «Мир из бумаги»**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
1	Вводная часть, знакомство с бумагой.	5	3	2
2.	Основные способы работы с бумагой	6	3	3
3.	Аппликация. Знакомство с данным видом искусства.	13	1	12
4.	Квиллинг.	21	1	20
5.	Плетение из газетных трубочек.	19	1	18
6.	Папье-маше.	22	2	20
7.	Закрепление полученных навыков.	2		2
ВСЕГО		88	11	77

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Вводная часть, знакомство с бумагой.

Занятие 1.1. Знакомство с бумагой.

Теоретическое занятие.

Знакомство с историей создания бумаги, развитие навыков конструирования. История возникновения.

Практическое занятие.

Ознакомление с инструментами и приспособлениями. Основной материал – обычная бумага.

Занятие 1.2. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Теоретическое занятие.

Правила работы с колющими и режущими предметами. Клей, ножницы, деревянные шпажки, канцелярский нож, грунтовка, акриловая краска, морилки разных цветов. Инструктаж по ТБ.

Раздел 2. Основные способы работы с бумагой.

Занятие 2.1. Виды работ с бумагой.

Теоретическое занятие.

Знакомство получателей социальных услуг с основными способами работы с бумагой.

Практическое занятие.

Знакомство обучающихся с существующими способами обработки бумаги, обращается внимание на изменение характера поверхности листа.

Занятие 2.2. Приемы и способы покраски изделий.

Теоретическое занятие.

Ознакомить обучающихся с правилами и способами покраски бумажных изделий.

Практическое занятие.

Расширить знания о способах окраски. Изучение методов и приемов покраски изделий из бумаги.

Раздел 3. Аппликация. Знакомство с данным видом искусства.

Занятие 3. 1. Матрешка» в технике аппликация.

Теоретическое занятие.

Обрывная аппликация – один из видов многогранной техники аппликация. Содействовать умению создавать образ народной игрушки (матрешки),

используя технику аппликация. Научить фиксировать замысел в оригинальном художественном образе.

Практическое занятие.

Выполнение упражнений: освоение приемов создания отдельных поделок из бумаги, является начальным этапом. Научить фиксировать замысел в оригинальном художественном образе. Продолжать обучать вырезать с помощью трафарета, аккуратно наклеивать элементы аппликации.

Занятие 3.2. Сборка изделия. Украшение изделия.

Практическое занятие.

Формировать умение располагать узор из готовых форм в пределах неправильной формы (силуэт матрешки). Способствовать развитию творческих и познавательных способностей, воображения, внимания, мелкой моторики рук.

Занятие 3.3. Изготовление «Сердце с цветком».

Практическое занятие.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, формировать умение учитывать свойства бумаги при выполнении открытки.

Занятие 3.4. «Праздничная мимоза».

Практическое занятие.

Вызывать интерес к созданию выразительного образа пушистой веточки мимозы. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику рук. Воспитывать художественный вкус.

Раздел 4. Квиллинг.

Занятие 4. 1. Пасхальные яйца с узорами.

Теоретическое занятие.

Бумагокручение, бумажная филигрань – искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

Практическое занятие.

Заготовка эскиза пасхального яйца.

Занятие 4.2. Сборка узора по деталям. Декорирование.

Практическое занятие.

Закрепление знаний о технике модульного оригами. Развитие художественного вкуса.

Занятие 4.3. Рамка для фотографий.

Практическое занятие.

Вторичное осмысление уже известных знаний, формирование умений и

навыков работы с бумагой. Выполнение работы в технике «Квиллинг». Развивать интерес к предмету через демонстрацию.

Занятие 4.4. Карандашница с узорами.

Практическое занятие.

Формировать представление о настольных приборах, закреплять представления о карандашнице, как изделия для хранения карандашей, ручек. Воспитание терпения, усидчивости.

Раздел 5. Плетение из газетных трубочек.

Занятие 5. 1. Солнышко.

Теоретическое занятие.

Организация практической деятельности, направленной на овладение приемами плетения из бумажных трубочек. Сформировать практические умения способов плетения из трубочек.

Практическое занятие.

Научить выполнять поделку «Солнышко» из газетных трубочек. Развивать экологическую культуру, экологическое мышление, художественный и эстетический вкус.

Занятие 5.2. Покраска изделия, сборка деталей. Украшение.

Практическое занятие.

Формировать умение изготавливать бумажные трубочки, красить их и пропитывать для легкого плетения, правильно наращивать лозу в процессе плетения. Обучить применять различные красители для трубочек из бумаги, сушить трубочки, красить и покрывать лаком готовые изделия.

Занятие 5.3. Панно «Паутина с пауком»

Практическое занятие.

Изготовление панно применяя навыки плетения.

Занятие 5.4. Кормушка для птиц.

Практическое занятие.

Воспитывать доброе и заботливое отношение к птицам, живой природе. Изготовление кормушки из бросового материала.

Раздел 6. Папье-маше.

Занятие 6. 1. Тарелка в технике папье-маше.

Теоретическое занятие.

Организация деятельности получателей социальных услуг по восприятию, осмыслению и первичному закреплению новых знаний и способов деятельности при овладении техникой «папье-маше».

Практическое занятие.

Оформление тарелки декоративной росписью.

Занятие 6.2. Грунтовка, покраска изделия. Вскрытие лаком.

Практическое занятие.

Формировать умение изготавливать грунтовку. Обучить применять различные красители для бумаги, сушить, красить и покрывать лаком готовые изделия.

Занятие 6.3. Свинья-копилка

Практическое занятие.

Изготовить копилку в технике папье-маше на целой неразрезанной форме по типу кокона.

Занятие 6.4. Грунтовка. Сушка.

Практическое занятие.

Формировать умение изготавливать грунтовку. Обучить применять различные красители для бумаги, сушить, красить и покрывать лаком готовые изделия.

Занятие 6.5. Объемные снежинки.

Практическое занятие.

Развитие конструктивных навыков изготовления объемной снежинки.

Занятие 6.6. Покраска, декорирование.

Практическое занятие.

Формировать умение изготавливать грунтовку. Обучить применять различные красители для бумаги, сушить, красить и покрывать лаком готовые изделия

Раздел 7. Закрепление полученных навыков.

Занятие 7.1. Выставка работ обучающихся.

Практическое занятие.

Обобщить полученные знания и навыки. Демонстрация опыта проведения выставки творческих работ обучающихся.

1.5. Планируемые результаты

У обучающихся: улучшатся личностные результаты, система норм и правил межличностного общения, обеспечивающая успешность совместной деятельности.

Разовьются практические навыки и приемы художественной обработки бумаги, умение планировать выполнение индивидуальных и коллективных работ.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы «Мир из бумаги»

№ раздела, темы	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1		Вводная часть. Введение в предмет.	5	4	1
1.1		Знакомство с бумагой.	3	2	1
1.2		Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2	2	
2		Основные способы работы с бумагой.	6	2	4
2.1		Виды работ с бумагой.	3	1	2
2.2		Приемы и способы покраски изделий.	3	1	2
3		Аппликация. Знакомство с данным видом искусства.	13	1	12
3.1		«Матрешка» объемная аппликация.	4	1	3
3.2		Сборка изделия. Украшение изделия.	3		3
3.3		Изготовление «Сердце с цветком».	4		4
3.4		«Праздничная мимоза». Сборка изделия.	2		2
4		Квиллинг.	21	1	20
4.1		Пасхальные яйца с узорами.	6	1	5
4.2		Сборка узора по деталям. Декорирование.	4		4
4.3		Рамка для фотографий. Сборка, покраска, декорирование.	5		5
4.4		Карандашница с узорами. Сборка. Декорирование.	6		6
5		Плетение из газетных трубочек.	19	1	18
5.1		Плетенное солнышко.	5	1	4
5.2		Покраска изделия, сборка деталей. Украшение.	3		3
5.3		Панно «Паутина с пауком». Сборка. Украшение.	5		5
5.4		Кормушка для птиц. Сборка. Покраска.	5		5
6		Папье-маше.	22	2	20
6.1		Тарелка в технике папье-маше	4	2	2

6.2		Грунтовка, покраска изделия. Вскрытие лаком.	4		4
6.3		Свинья-копилка. Грунтовка, сушка.	5		5
6.4		Покраска, декорирование.	4		4
6.5		Объемные снежинки.	3		3
6.6		Покраска, декорирование.	2		2
7		Закрепление полученных навыков	2		2
7.1		Выставка работ обучающихся.	2		2
ВСЕГО			88		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Оборудование и материалы:

Бумага, картон, клей ПВА, пенопласт, гипс, ножницы, формы, кусачки, клей пистолет, клей, плоскогубцы, деревянные шпажки, деревянные зубочистки, проволока, лак, акриловый лак, водоземлюсионка, колер, гуашь, морилка.

Искусственные материалы: цветы, камни, пряжа, зелень, мишура новогодняя, искусственный снег, гирлянды.

Природные материалы: кофе, мох, шишки, сухие ветки.

2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст.75). Оценивание итогов работы кружка осуществляется посредством педагогического наблюдения.

2.4. Оценочные материалы

Оценивание итогов работы кружка осуществляется посредством педагогического наблюдения. Оценочным показателем деятельности участников кружка является итоговая выставка работ участников, конкурсы творческих работ внутри кружка.

2.5. Методическое обеспечение программы

Методические материалы

Реализация программы основывается на следующих принципах:

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

Методы работы:

словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);
творческий (элементы изотерапии, музыкотерапии);
игровой (использование упражнений в игровой форме).
Формы работы: индивидуальная и групповая.

Педагогические технологии используемые при реализации программы

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1.	Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2.	Личностно-ориентированная технология	Максимальное развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности и	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных особенностей
3.	Здоровьесберегающая технология	Формирование, укрепление и сохранение социального, физического, здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления

4.	Игровая технология	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий усвоения, обучающихся информации, знаний, получения опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилизуются личностные ресурсы каждого участника
5.	Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
6.	Арт-терапевтическая технология	Гармоничное развитие обучающихся, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику обучающихся.	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии

Кадровое обеспечение

Программа реализуется специалистом, имеющим профессиональное образование и прошедшим курсы повышения квалификации по теме «Педагогика, психология и методика дополнительного образования детей и взрослых», 2022 год.

3. Список литературы

Основная

1. Долженко Г. И. Поделки из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2011.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2002.
3. Зайцева А.А. Объёмный квиллинг. Цветы и фигурки животных. - М.: Эксмо-пресс, 2016
4. Малков В.И. Бумажные фантазии. - М.: Просвещение, 2012.
5. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. - СПб: «Детство-пресс», 2000.
6. Проснякова Т.Н. Бумажное волшебство. Издательство «Учебная литература», 2012. –64 с.

Дополнительная

1. Проснякова Т.Н. Волшебные секреты. Издательство «Учебная литература», 2012. –64 с.
2. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. (Электронный ресурс) Москва «АСТ-ПРЕСС», 2010. – 105 с.
3. Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации. Издательство «Учебная литература», 2010. – 110 с.
4. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги. - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2011.